

Perguntas para clube de leitura

Roteiro de conversa crítica, sem pressupor concordância

Thinking, Fast and Slow | Daniel Kahneman | 2011

Material autoral de estudo. Condição da análise: A1 - metadados, referência bibliográfica e fontes editoriais; não equivale a leitura integral da edição.

ABERTURA

Que problema a obra parece querer tornar visível - e por que esse problema importa?

NÚCLEO

• Que conclusão parece verdadeira apenas porque chegou primeiro e sem esforço?

• Qual taxa-base foi substituída por uma história convincente?

• A confiança decorre de expertise calibrada ou apenas de coerência narrativa?

• Qual é a premissa mais forte da obra?

• Qual afirmação exigiria mais evidência?

• Que exemplo contraria ou limita a proposta?

• Onde a aplicação seria útil e onde seria imprudente?

• Que obra do acervo oferece uma lente concorrente?

FECHAMENTO

Depois da conversa, o que você passou a perceber que antes permanecia invisível?