

Perguntas para clube de leitura

Roteiro de conversa crítica, sem pressupor concordância

Noise | Daniel Kahneman, Olivier Sibony e Cass R. Sunstein | 2021

Material autoral de estudo. Condição da análise: A1 - metadados, referência bibliográfica e fontes editoriais; não equivale a leitura integral da edição.

ABERTURA

Que problema a obra parece querer tornar visível - e por que esse problema importa?

NÚCLEO

• Quanto do resultado depende dos fatos - e quanto depende de quem decidiu, quando e em que estado?

• Quais casos comparáveis nunca foram comparados pela instituição?

• A padronização reduziria ruído ou apagaria diferença juridicamente relevante?

• Qual é a premissa mais forte da obra?

• Qual afirmação exigiria mais evidência?

• Que exemplo contraria ou limita a proposta?

• Onde a aplicação seria útil e onde seria imprudente?

• Que obra do acervo oferece uma lente concorrente?

FECHAMENTO

Depois da conversa, o que você passou a perceber que antes permanecia invisível?